

جايمس كوبر

الفرسان الأحمر



ORIGINAL

متعة القراءة بلا حدود
ودون شروط أو قيود

رواية اللؤلؤ في العالم

سلسلة الأعداد الخاصة لمجلة "بساط الريح"

للمرة الأولى في العالم العربي يتعرف جمهور الرواية
المصوّرة الى أروع ما أنتجه رواد الفكر العالمي في أدب
القصة ضمن اطار جذاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب
إلا وقد طالعه من الغلاف الى الغلاف ...

المجموعة
الثانية



هدفنا من إصدار هذه السلسلة ليس إضافة تنوع
جديد الى أنواع القصة المصوّرة فحسب ... هدفنا أن نخلق
جيلاً جديداً يختزن ألفي عام من الحضارة الإنسانية ...
هذا هدفنا والله وليّ التوفيق !

لبنان	٣٠٠	ق.ل.	اليمن	٤	ريالات
سورية	٣٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الأردن	٣٠٠	فلسا	مسقط	٤٠٠	بيسه
العراق	٣٠٠	فلس	السودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٣٠٠	فلس	الجمهورية الليبية	٣٠٠	درهم
السعودية	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الإمارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٥	فرنكات
عمان	٤٠٠	فلس	لندن	١٠	شلنات



جايمس كوپر

روايع
الادب العالمى
٥٠



القرصان الأحمر

تصدر عن
مؤسسة بساط الرغ

بإشراف لجنة
من الجامعيين

كان قرصك أنا لكته غير كل القرصنة ...



جايمس كوبر

١٧٨٩ - ١٨٥١

ولد في ١٥ ايلول ١٧٨٩ في نيو جرسى لعائلة ميسورة . . كان والده قاضياً
أشاد مدينة دعيت كوبرستون .

كان فاشلاً في دروسه الجامعية فتركها وانضم في ١٨٠٨ الى البحرية وخدم في
لندن وجبل طارق .

في ١٨١١ ترك البحرية وتزوج وانصرف لادارة أملاكه .

كتب أول كتبه « الحيلة » في ١٨٢٠ كرد على تحدي بعض الأصدقاء له .
في ١٨٢١ كتب كوبر « الجاسوس » ونال اعجاب النقاد في انكلترا وفي
بلاده . . كان خبيراً بحياة البراري وبالرحلات فكتب في ١٨٢٣ « الرواد »
وفي ١٨٢٤ « القبطان » الذي شكّل بداية مدرسة جديدة في الأدب القصصي
ركزت على البحر واتخذت من رجاله أبطالاً لها .
في ١٨٢٦ كتب كوبر « آخر هنود الموهيكان » التي نالت نجاحاً يفوق
الوصف وترجمت الى عدة لغات . . أتبعها بعد ذلك بقصتيه الشهيرتين « البرية »
و « القرصان الأحمر » .

كان كوبر رجلاً صريحاً لا يمالئ . . أصابه القرف لرؤية جشع مواطنيه
وتكالبهم على المال فراح ينتقدهم دون هوادة مما أكسبه عداوة الكثيرين . .
فانعزل عن مجتمعه مفضلاً الوحدة .

توفي جايمس كوبر في ١٤ أيلول ١٨٥١ . . كان واحداً من أشهر كتاب القرن
التاسع عشر . . ورغم بعض الأخطاء التي كانت تظهر في أسلوبه فقد عرف
بسرد قصصي لا يضاهى .

اعداد هنري ماثيوس



في العام ١٧٥٩ كانت بلدة نيويورك في رود آيلاند
مدينة ساحلية تعج بالحركة ، وكان مرفأها
يستقبل على الدوام سفناً تأتي وتروح
محملة بالبضائع ..

كانت جماعة من الرجال تراقب سفينة رست قبالة الشاطئ .. ودار لغط
كثير حول هذه السفينة التي كانت مسلحة تسليحاً جيداً ..

لماذا يبقى بعيداً .. لماذا
لا يقترب قبطانها بها الى
الشاطئ مثل هذه
السفينة التجارية ؟



فجأة تكلم شخص وراءهم -

يبدو خبيراً في هذه الأمور ..



لعله من تجار الرقيق الأبيض ..
وهو يبقى بعيداً كي يتمكن من الهرب
في لحظات إذا اضطر لذلك ..



أنتم لا تهتمون
إلا بالمظاهر...

هه.. نحن من ندرس
القانون لا يمكننا
قول ذلك..

طبعاً.. هل تتوقع
منى أن لا أعرف
أمور مهنتي؟



قد تصبح قاضياً إذا لم تشنق!
قيل ذلك..

مهلاً.. أنا أعترف أنني أجهل
كل شيء عن البحر.. لست سوى
مجرد محامٍ في خدمة جلالته..



ابتعد وايلدر ورفيقاه
تاركين الرجل الغريب يتسهم

بعد ذلك حين ترك وايلدر
رفيقاه، اقترب من أطلال برج قديم
ظهر الغريب مرة أخرى..

بَحَارِيهْتُمْ بِأُطْلَالِ
عَلَى الْيَاسَةِ..
هَذَا غَرِيبٌ..



أنا أظن هذه
السفينة المسلحة
تُهَمِّكُ أَكْثَرَ..

٢ تَبْدُو خَيْرًا بِذَوْقِي..

لنكن صريحين.. ماذا يشير
إهتمامك بهذا البرج القديم؟



حسنًا.. أنا أريد
مراقبة السفينة
من أعلاه..

آه.. لا بد أنك
تفكر في العمل
على متنها
كبحار هيا
بنا نتفحصها من
فوق..



سنسافر على هذه السفينة..



نعم.. لكن الرحلة
الى كارولينا ليست
طويلة جداً..

كذلك أتمنى أن تبذل
جهدك ياسيدة ويليس
لدى الجنرال غرايسون..
أنت مدبرة منزله منذ سنين
وهو يشق برأيه..



واتجهت النسوة
نحو البلدة..



هيا تكمل استعداداتنا
لرحيلكما غداً صباحاً..



على العكس!
لقد تضاعف
اهتمامي به!



لا بد أنك فقدت
اهتمامك الآن بالمركب

أتدري .. لو كنت أميراً لعينتك
عندي .. لكني للأسف مجرد
محاكي .. الى اللقاء سيد وايلدر ..



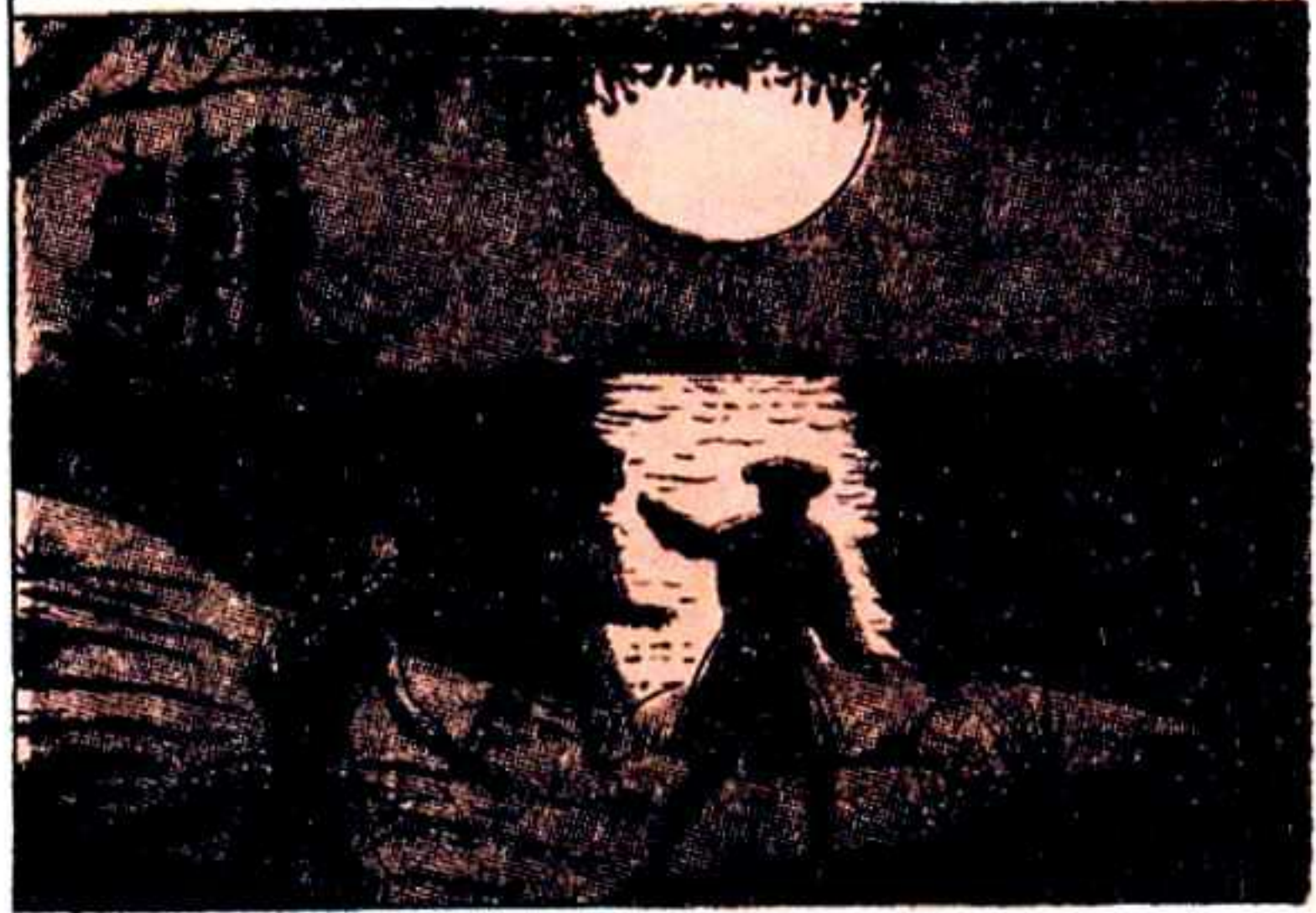
هل ستقابل
قبطانها الليلة؟
لا .. أنا لا أعرف
قبطانها أو طاقمها ..
وإذا كانوا من تجار الرقيق
فقد لا يسهحون لي بالصعود
إلى متنها ..



أرسلتهما وايلدر لأحضار
قارب كان راسياً في الجوار ..



تلك الليلة كان وايلدر وصديقه على الشاطئ



ما هذا؟ أنا طلبت قارباً واحداً



بعد قليل عاد الرجالان بقارين



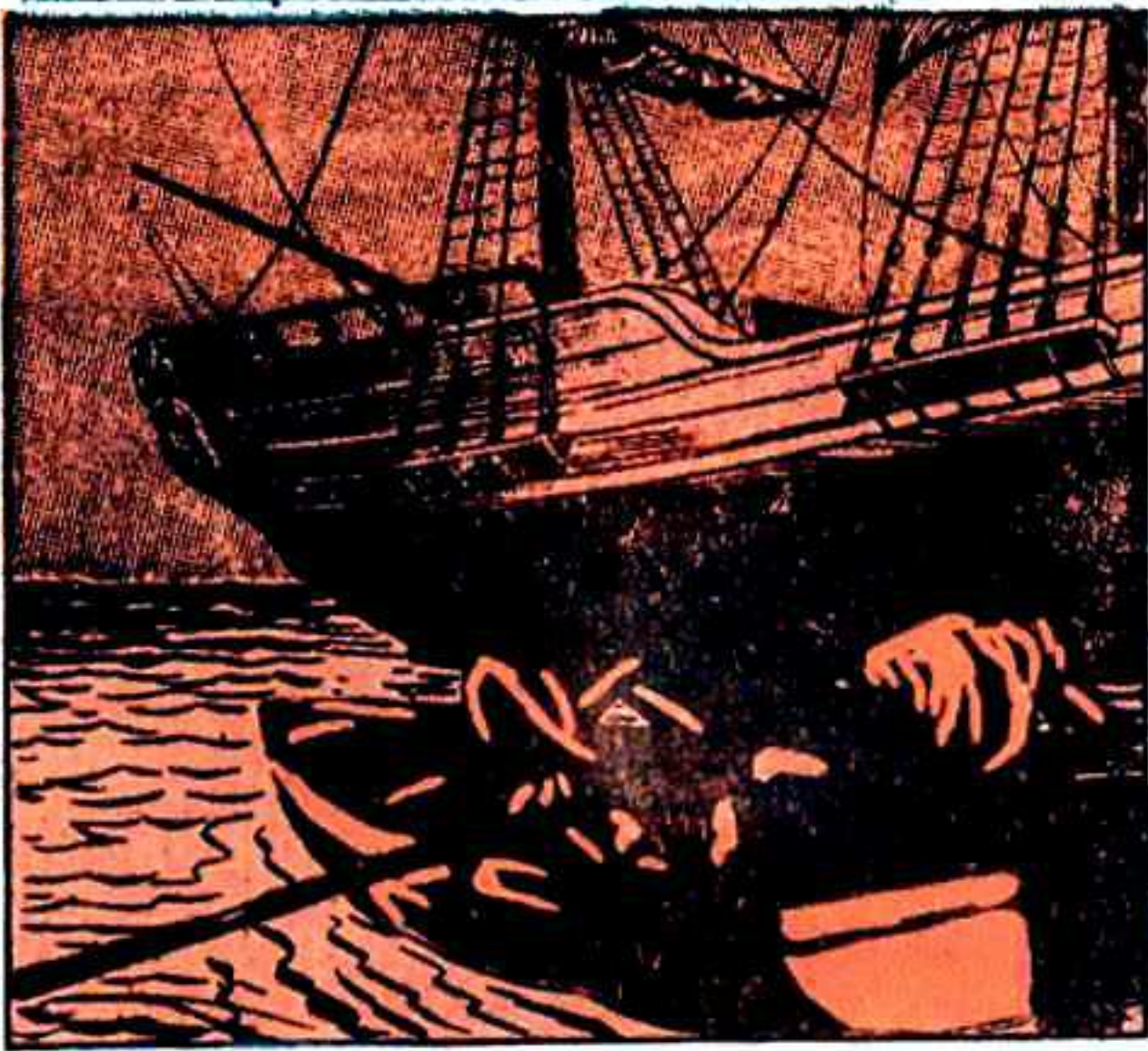


«قيد» أنت
تفضيني.. هيا
ارجعه الى مكانه!

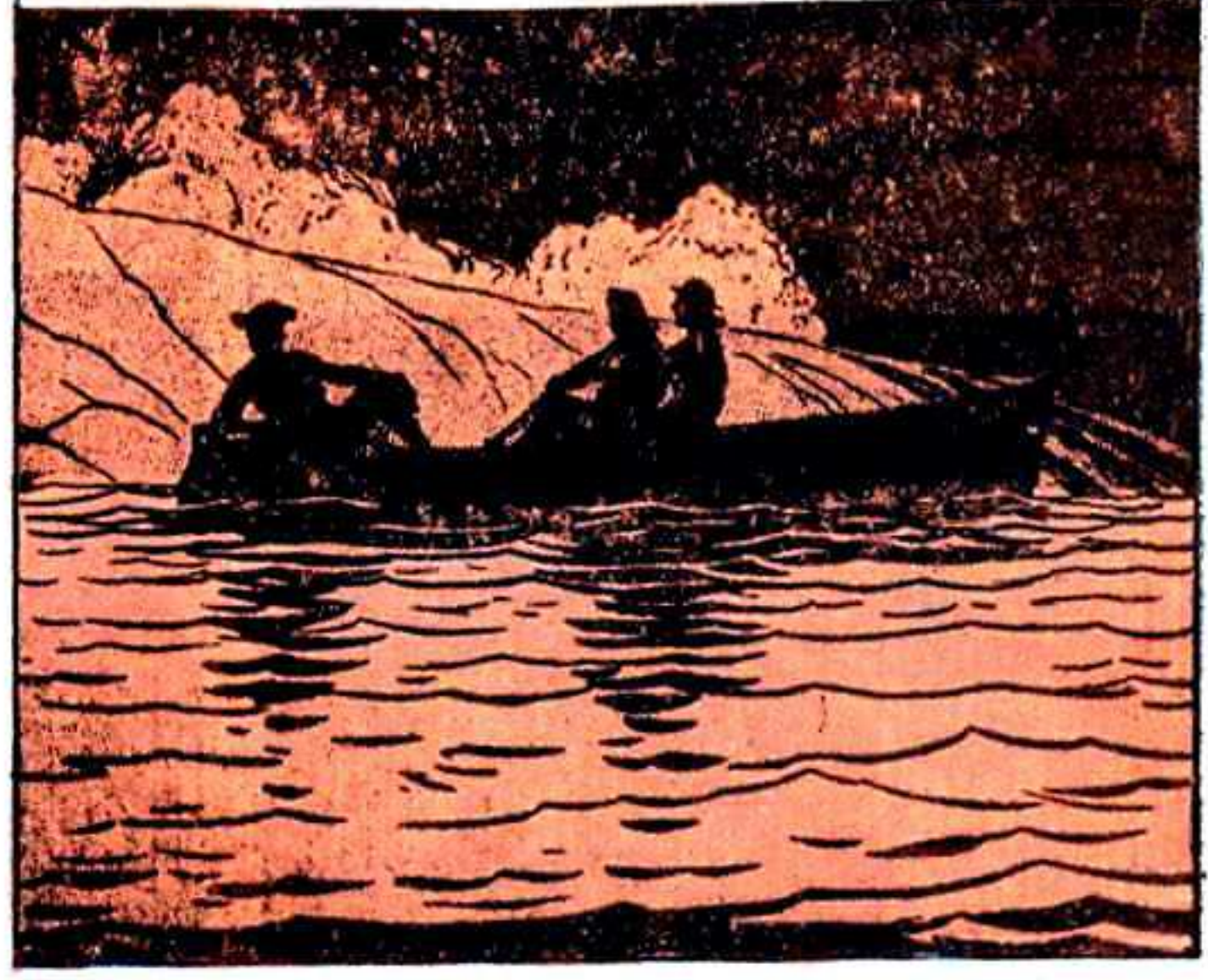


لقد استقل سيبيو
قاربك، ثم وجدت
هذا القارب وهو
أفضل وأمتن.. «فاستعرت»

نحو السفينة الراسية في البعيد.



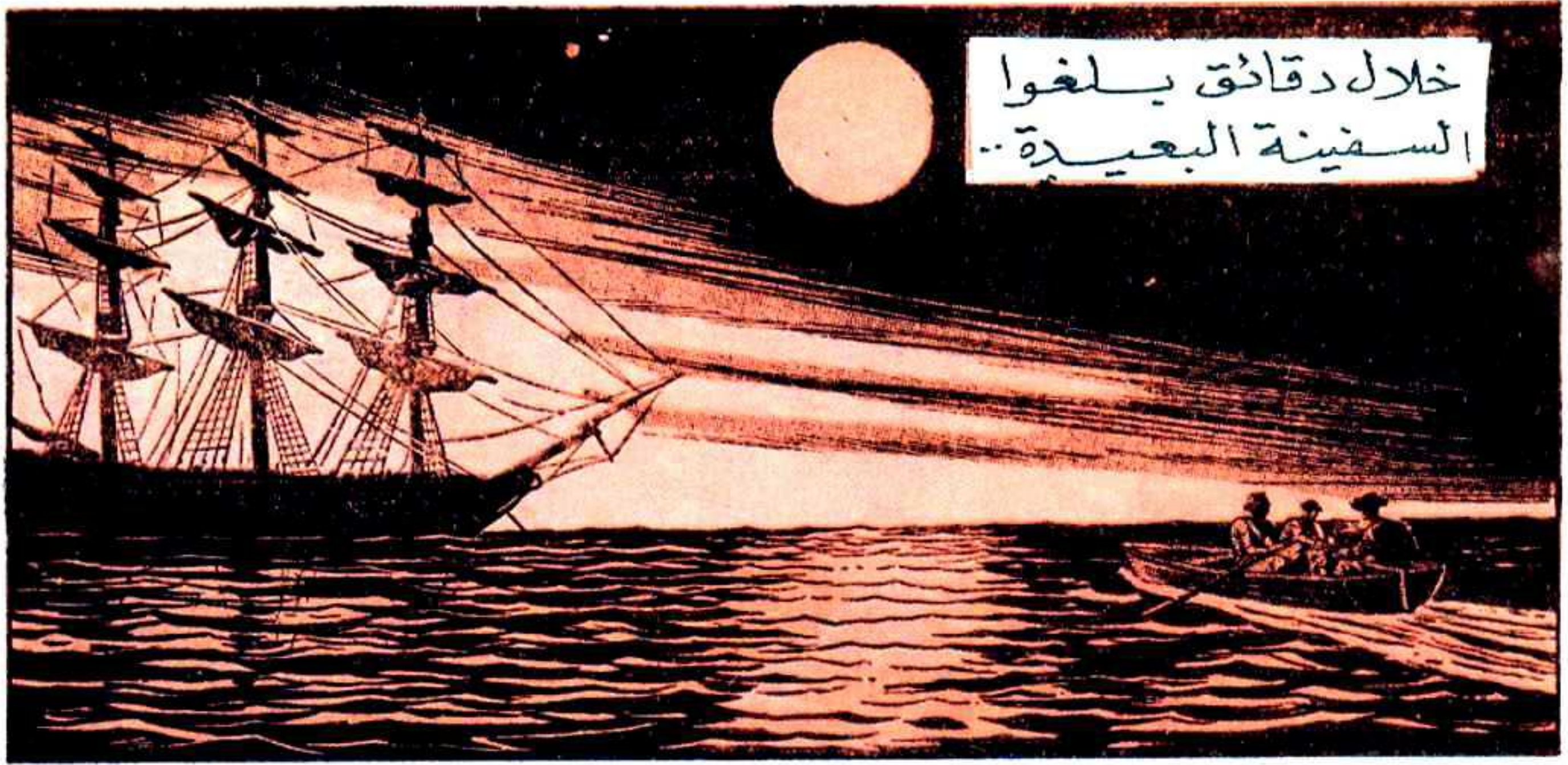
بعد قليل انطلق الثلاثة في قارب..



إنها أسرع حتى من
سفين الملك..

وتفحص وايلدر
الركب عن كتب

إنها سفينة
قوية..



خلال دقائق يلفوا
السفينة البعيدة..



من في القارب؟

مهلاً..



إنها مسلحة
مثل سفن الملك

تري، كيف سيرحبون
بنا؟..



واستعد الرجل لإطلاق النار

لا.. دعهم
يصعدون!



أنتم لستم من
هذه السفينة

نعم، ولكن..

وتسلق سلمًا من الحبال
يصعد إلى متنها..



طلب وايلدر من رفيقيه
الاجتماع بجدار السفينة..



نعم.. رأيتك
تراقبنا من الشاطئ
ومن البرج
القديم..

متوقعًا؟



فالتقاه ضابط المستن عليها..

كان قدومك متوقعًا

لا بد أني اخترت
وقتًا غير مناسب
لزيارتي..



لا بد أنك تهتم بمراقبة
الناس في الشاطئ..

طبعًا.. الحيلة
وأجبة دائمًا..





أي حظ طيب دفعك إليها؟

واكن.. عذراً لمفاجأتي
لكني لم أتوقع-



سكان البلدة
يقولون انك
نحاس وقرصان

وأنا أرحب بك
على متن
سفينتي..



أنا أبحث
عن عمل

.. أن تجدني قائد
سفينة.. هه!



أنت ستكون نائبي!



لا بأس..
أودّ العمل لديك

فعلاً.. إن عملي
غير قانوني وخطير..



ورأى وايلدر أعلام عدة
دول في صندوق ..

هل تستعمل هذه
الأعلام للتبويه؟

نعم .. هذا علم
فرنسا مثلاً ..

هذا هولندي، وهذا إسباني ..
هذا تركي .. أما هذا فبرتغالي ..

هذا
مذهل!

لا زالوا يحاولون
القبض على دوت
جدوى .. هه كم
أغضبهم ..

وهذا
العلم؟ إنه علم البحرية
الانكليزية ومطرز
بشعارات الامبراطورية

وبنظرة اعتزاز أراه الرجل
علمه المفضل ..

هذا العلم .. انه
علم خاص .. علم
أحمر !

وأي علم
تستعمله أكثر
من غيره ..

لماذا اللون الأحمر ؟

هذا



القرصان الأحمر .. الذي يمتنى
أن ينشئ صداقة متينة
بينك وبينه ..

لأنني أكره علم القراصنة
العادي .. أ سود تنصفه جمجمة
بشعة .. أنا أحب
الألوان الزاهية

إذن أنا أقف
الآن في
حضرة ..



ستكون مساعدي
ونائبي وعند
موتي ستستلم
أنت القيادة !

يشرفني أن أعمل لديك
يا سيدي ..



كان القرصان الأحمر
ذائع الصيت .. كانت
كل السفن تخافه
وكان بطشه معروفًا
في كل المرافئ ..



انحنى وايلدر باحترام..

في هذه الساعة
تذهب الى البين..
هذا غير عادي

سأعود الى الشاطئ
وأبشر علي مع الفجر



أنا لاحظت على الشاطئ اهتمامك
بسفينتي ، وقدرت أنك تريد
الانضمام إلي.. هذا يسعدني..



و حين ابتعد وايلدر نادى
القرصان الأحمر على قائد بحارته..

جنرال .. هناك يبحاران
يختبئان بجدار السفينة..
احتجزهما روعنف مفهوم!



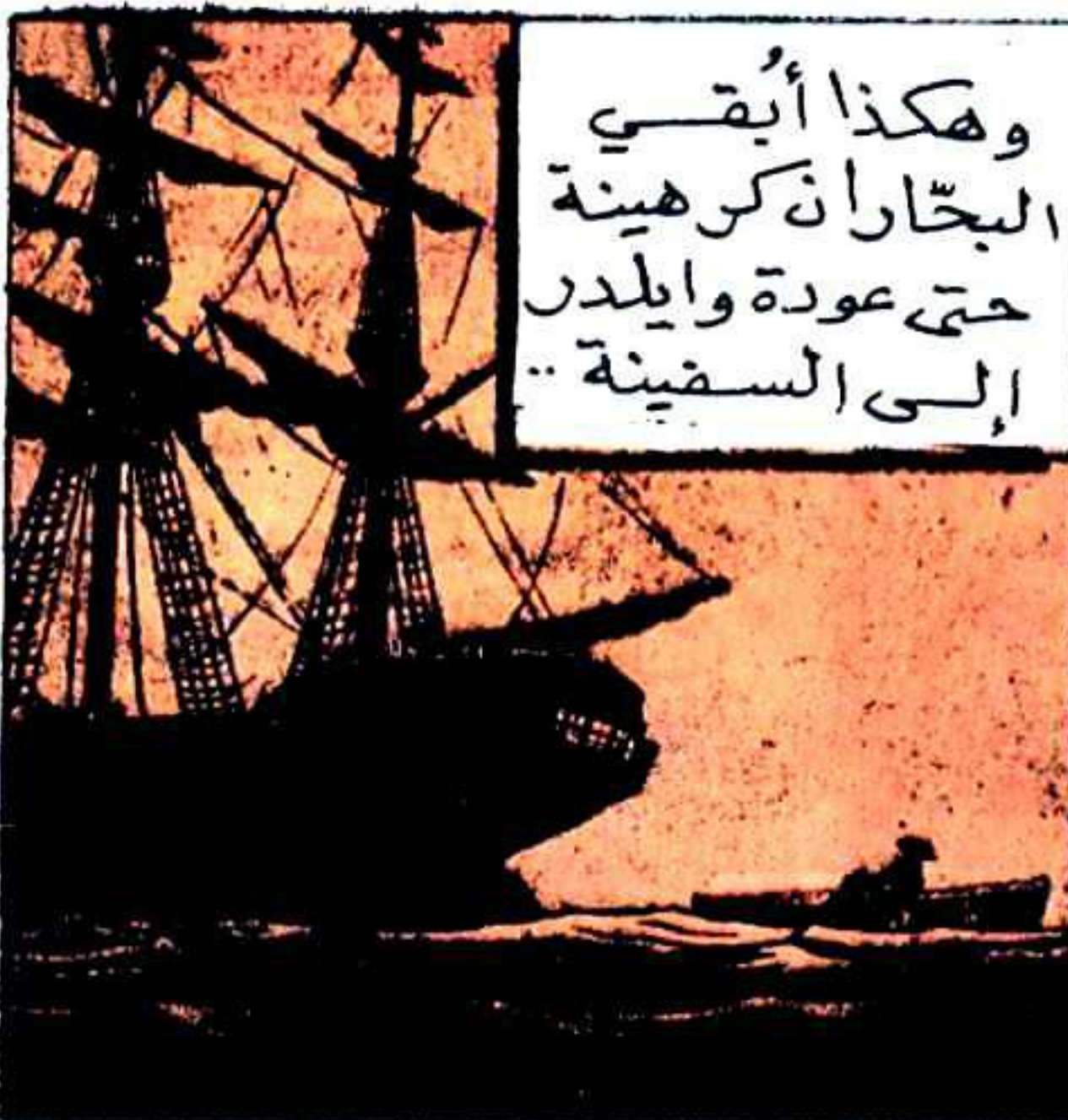
تعجيني فيك هذه
الروح القوية.. المهم
أن لا تخير أحدا عدا
شاهدت وسمعت هنا

فلتفاهم منذ الآن..
أنا لست عبدا لك
ولن أعمل لديك إذا
كان ذلك سيحرمني
حريتي..



أقسم وايلدر على عدم الخيانة وابتعد

وهكذا أبقى
البحاران كرهينة
حتى عودة وايلدر
إلى السفينة..



الآن سمح لهما بمغادرة السفينة



في الصباح استفسر وايلدر عن
موعد إبحار «اللايدي كارولين»
ثم ذهب الى منزل «دولاسي»



وقرب المنزل
شاهدة النسوة
الثلاثة في
الحديقة..



وتنصت وايلدر
الى محادثاتهم..

«اللايدي كارولين»
سفينة جميلة وأظن
رحلتنا ستكون
هائلة..



المهم أن يبقى
الطقس جيداً



عذراً سيدي.. هل الطقس
صالح للإبحار اليوم؟



وهنا تظاهر وايلدر بالسير دون
انتباه..

فلنساء هذا البحار..



كان صوت وايلدر رقيقاً حازماً
في نفس الوقت، فجذبت النسوة إليه

السيدات هن ترغيان
في الإبحار إلى كارولينا
اليوم.. هل تظن الطقس
سيحسبهما..
لقد رأيت المركب
«اللايدي
كارولينا».. إنه
مركب متين
ولن يتأثر بالطقس



سيدتي.. لا يمكن
أن نشق بالطقس
ولا يمكن التنبؤ بحاله
مسيقاً..



هل تحاول إخافتنا؟
أنت قلت
أن السفينة
متينة..



ولكن.. السفينة
ستعترض لما هو
أخطر بكثير من
الطقس العاطل



أنت طبيب القلب
لكنك مخطئ..



أقسم بشرفي أنه من الأفضل لكما
أن لا تبحرا اليوم.. صدقاني!
سيكون هناك خطر
كبير..

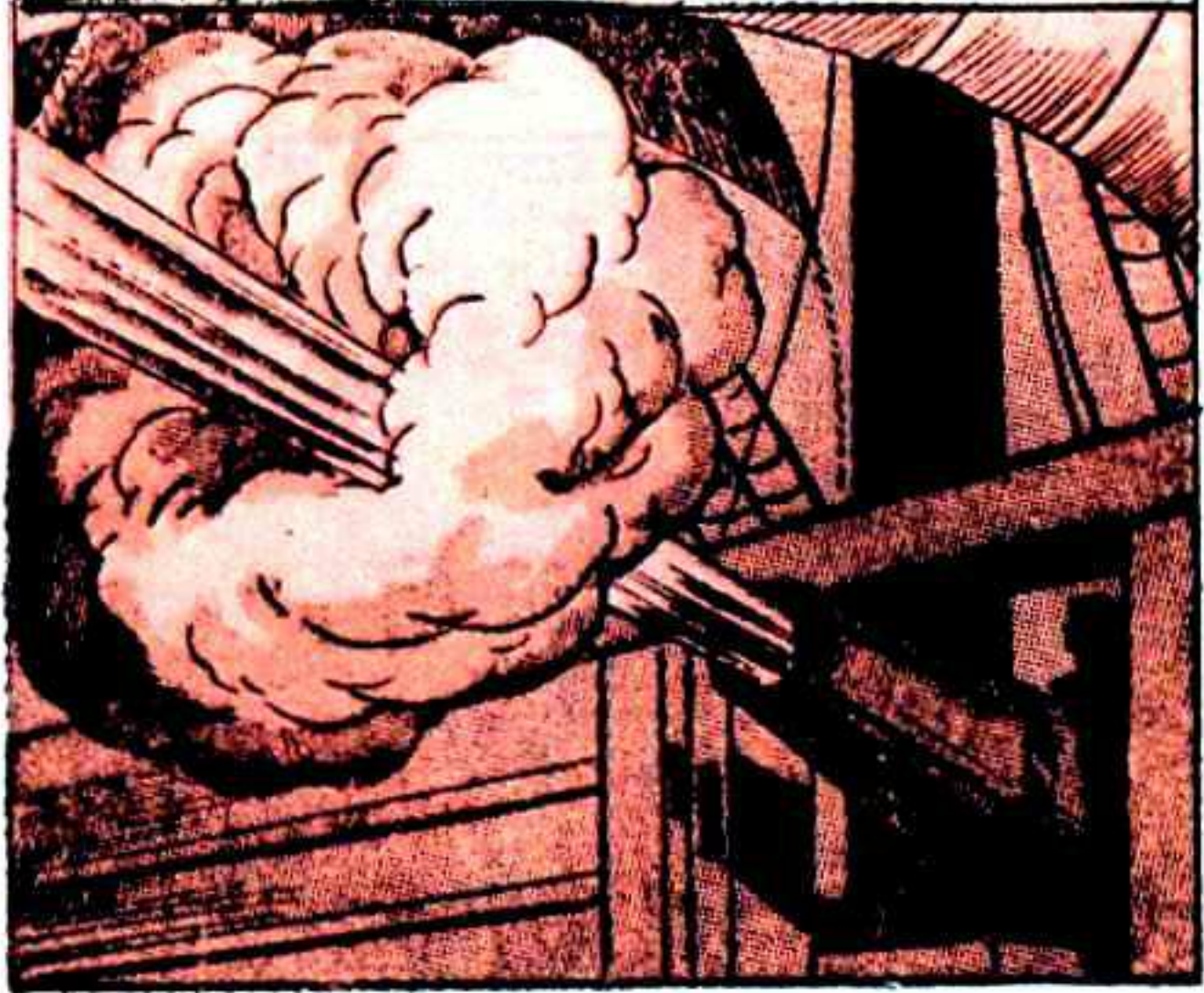


وانصرف النسوة بفتور..

خلال ساعة، تجمع حشد
لمشاهدة ابحار اللايدي
كارولين ..



وأُطلق المدفع معلناً
إقتراب موعد الإقلاع ..



كان وايلدر يتأمل بصمت وكان
يرجو أن تأخذ المرأتان بنصيحته



يأسى شاهد المراتين تستعدان لركوب السفينة



ورأته السيدة ويليس فحاطبته بجفاء



كما ترى كلامك
لا يخيفنا..

أرجو أن لا
تندم سيدتي



لكن ما هو الخطر
الذي تتكلم عنه؟

لقد قلت ما
أقدر أن
أقوله..



وهكذا ابتعدت المراتان
نحو السفينة..



فجأة اقترَب صبي
من بحّارة القرصان
الأحمر..

هذه الرسالة لك؟

بسرعة قرأ وايلدر الرسالة..

أحي مساعدة تلقاها
على السفينة فعلاحي
عليها أكثر.. الذهب
أصفر.. أنا أحبه مع
أنت لوني..
أصبر!

قفز وايلدر
إلى القارب..

وسبق المراتين إلى «اللايدي كارولين»

سمعت أنك بحاجة لقبطان..

وقايل وايلدر مالك السفينة..

أنت صاحب السفينة؟ نعم.. هل تبحث عن عمل؟

كان وايلدر قد وجد الأوراق
ضمن رسالة القرصان الأحمر..



هل لديك شهادات؟
أرجو أن تعجبك
هذه الوثائق



نعم.. ستيقي
قائد ها خلال شهر
كامل..

هل تقبلني؟

هذه شهادة رائعة..



وأعطى وايلدر أمره
بالاستعداد للإقلاع.

ونصبت الأشرعة عاليًا..



رفع الرجال المرساة الثقيلة..



وبعد قليل ، فوجئ بالسيدة ويليس..

لقد حصل حادث
لقبطانها فخلت
مكانه مؤقتًا..

يا للعجب.. رغم
كل ما قلته البارحة
عن مخاطر هذه
الرحلة ، أجده اليوم
قائدًا لها..



وأقلعت السفينة وسط
عسجات وأوامر وايلدر..



أجاب وايلدر على سخريتها بهدوء

أنا أتحمل الأخطار كي أحييك
وأحيي الآشنة من أي أذى..



إذن يبدو أن الخطر قد زال،
والأما قبلت الوظيفة..



واقتربت الدولفين (مركب
القرصان الأحمر) من «اللايدي
كارولين» ..



الرياح ستهمد
بعد قليل .. أنصحكم
بالإبحار بسرعة
قبل أن يفوت
الأوان ..



وهكذا تجاوزت «الكارولين»
مركب القرصان الأحمر وابتعدت ..

يا قائد اللإيدي
كارولين ..



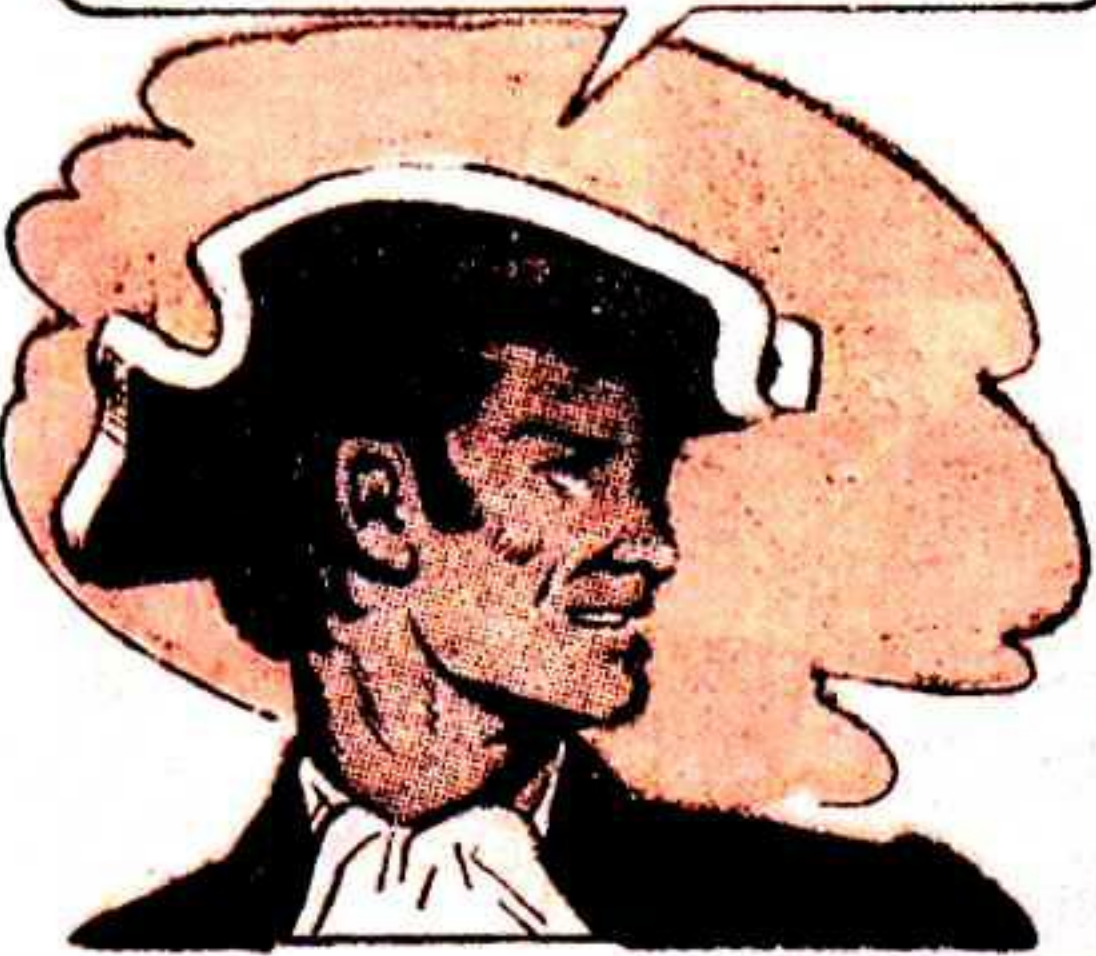
نعم أيها القبطان؟



بعد ساعات قابلت المرأتان السيد وايلدر

يبدو أنه منظر البحر يستهويك جداً

نعم .. لكن أشعر أن الريح
قد بدأت تهمد في ناحية الشرق



سيد «رايوتغ».. انصب
كل ما لدينا من
من أشربة

نعم ..



يبدو أن سفينتنا لا
تتقدم



فجأة صرخ المراقب ..

هناك مركب



أين؟
الى الشمال .. إنها تتبعنا
منذ ساعة .. وهي
سريعة جداً ..





تجاهل وايلدر سؤالها..

ليته كان يعيد أعنا..



لماذا؟

من الغريب أن يكون وراءنا..



وقام وايلدر ومساعدته بتفحص المركب..

لا أدري كيف تبعنا دون أن ندري



لماذا لا تعطيني شيئاً لتشاؤمك؟

اضحك وايلدر لكنه لم يجب..



ولم يضع وايلدر وقته..

الرياح بدأت تهب.. سندعها تدفعنا بعيداً عنه..



إنها سفينة سريعة جداً..

لم تغير مسارها أبداً..



نقذ البحارة الأوامر...



وراحت تتقلب مع الأمواج...



حاولت الكارولينا
جاهدة أن تضاعف
سرعتها..



لكن السفينة الغامضة ظلت
تتبعهم...



فليتحطم
نستعمل
المجازيف...

صاري الشراع
الأكبر يكاد يتحطم





علينا أن نحاول!

نعم سيدي.. لكني أظن أنه من العيث محاولة الهرب من سفينة يقودها الشيطان بنفسه



سيدي.. المياه بدأت تتسرب إلى السفينة لدينا مضخات



في هذا الوقت كان عدد من البحارة يجتمعون سراً..

أنا نائب القبطان السابق.. كان يجب تسليم القيادة إلي..

لكنه اتفق مع صاحب المركب وأظن مؤملاته تجعله جديراً بالمهمة..



تحركوا إلى العمل.. هيا!

نعم سيدي



الأمواج عاتية وأنا -

لكن نداء قاطعه.

حاول وايلدر تضليل مطارده
رون جـدوى ..



كانت الغيوم السوداء
تتجمع بكثافة .. بدا كأن
المياه والرياح قد امتزجتا
في خليط قاتل ..



وشعر وايلدر بالقلق الشديد

انزلوا كل الأشرعة!



وابقى فقط على الأشرعة
المتينة جداً ..



أنزلت كل
الأشرعة الخفيفة





فجأة ظهر لمعان
قوي على سطح الماء
تبعه صوت مرعد:



تدرجياً هدأت العاصفة ..
لكن الهدوء كان ينذر بقدوم
عاصفة أشد ..



أربطوا الأشرعة جيداً
حول صواربها ..



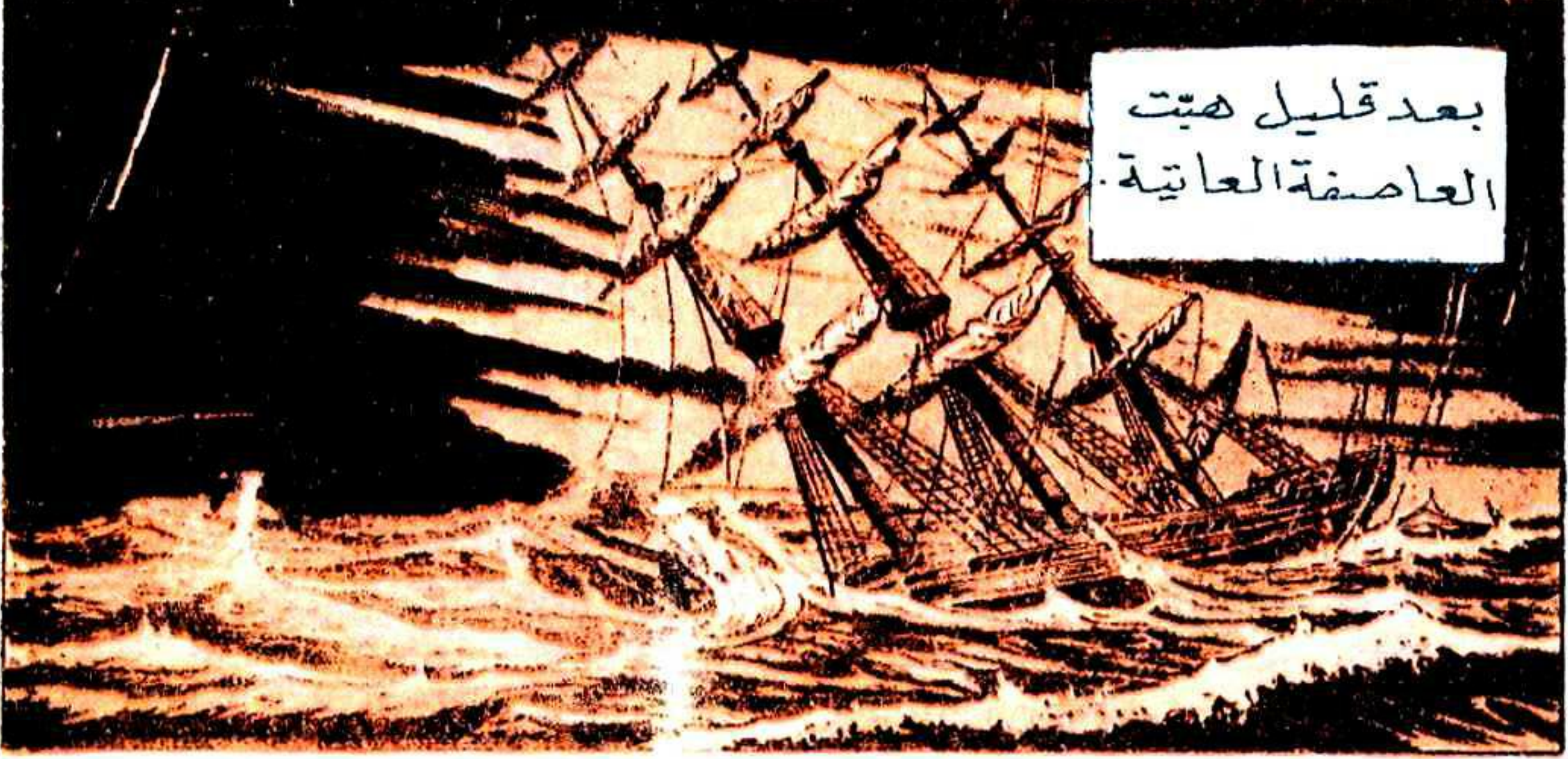
كانت السفينة المطاردة تنذرهم

أيظننا لا نعرف بها
سبأقي؟ لكنه أقرب إلى
العاصفة منا ..

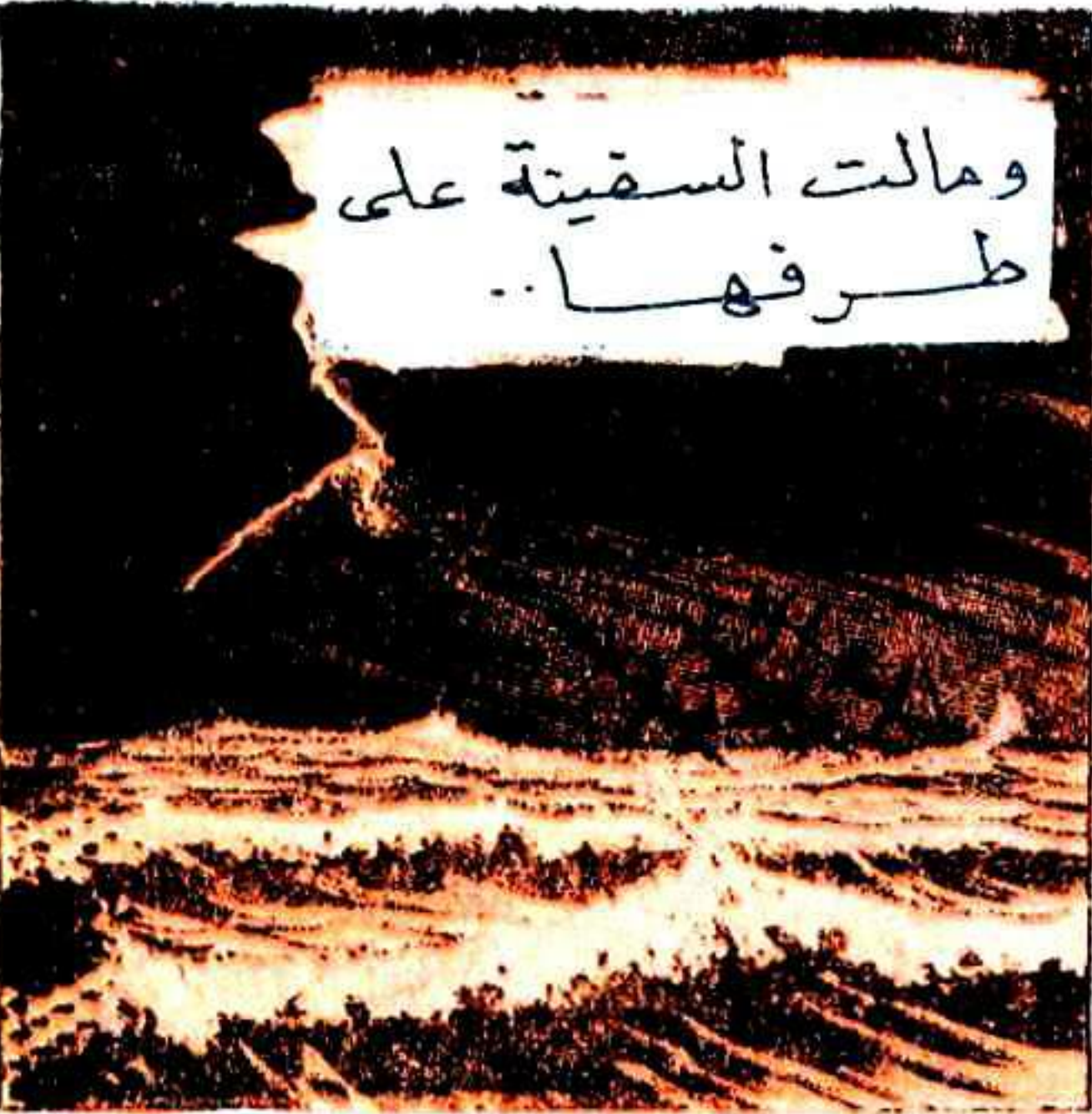


وهكذا ربطت كل الأشرعة
كي لا تتمزق ..

بعد قليل هبت
العاصفة العاتية.



ومالت السفينة على
طرفها..



وأعطى وايلدر أوامره..

لا تدعوا الدفة
تتحرك والا
قتلنا!



وطالب وايلدر إحصار فأس..

إقطعها!

السفينة لم تعد
تستجيب للدفة..
يجب قطعها..



كان «ايرنغ» يشعر بالخوف..

إهدأ.. واجينا أن
لا ندع الخوف يهزمنا



وهكذا قطعت الدفة
وسقطت في
الماء ..



فجأة سقط صاري ضخم ..

انتبهوا!



ماذا يا
إيرنغ؟ لا زال وضعنا
سيئاً!



بعد قليل كانت
كل الأشرعة
قد تحطمت ..



أخلى البحارة والركاب السفينة
في قوارب صغيرة .. وكانت
العاصفة قد هدأت حين
اصطحبوا ويلدر المرأتين
في الزورق ..



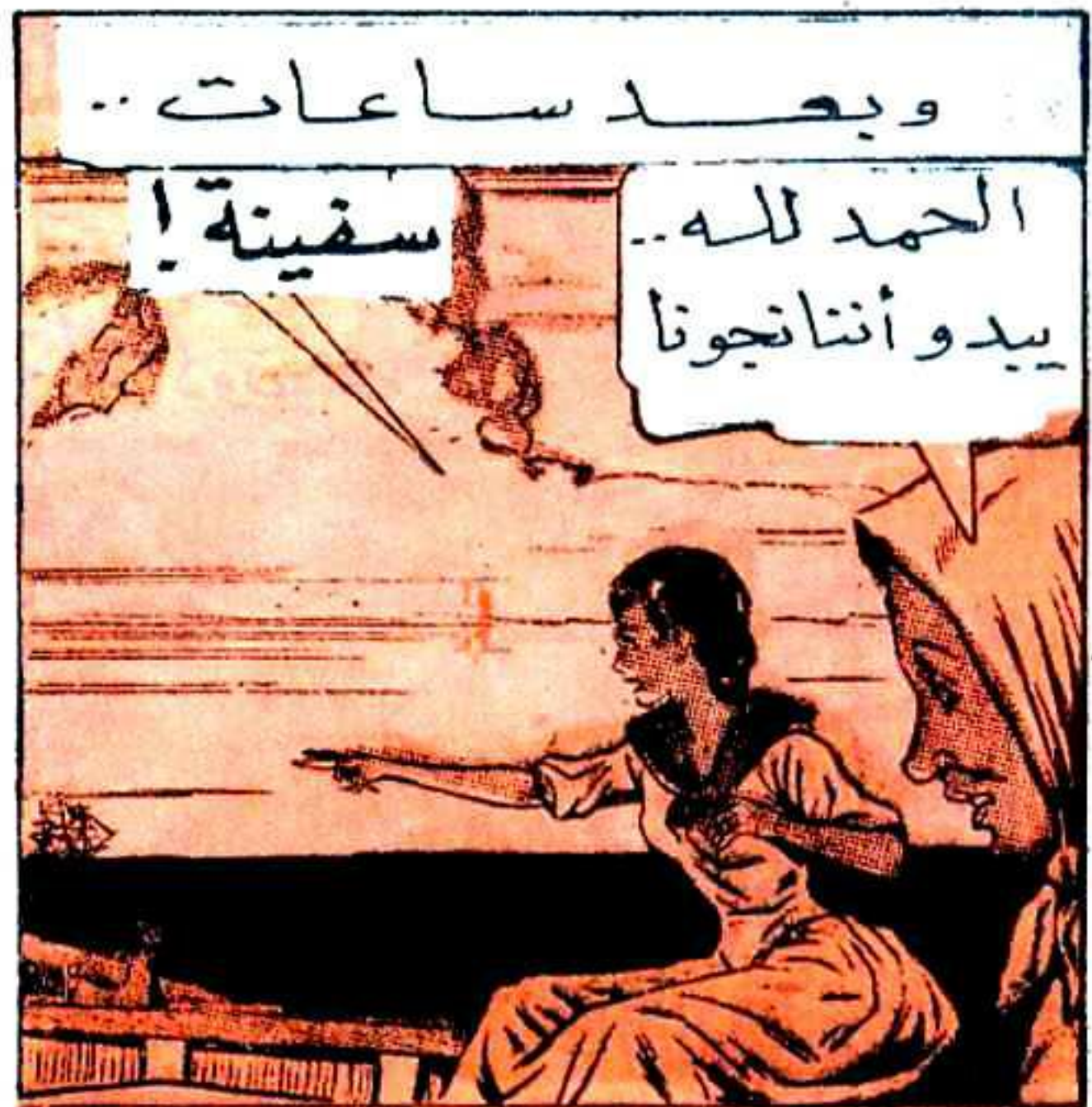
كانت الفتاة تشير
إلى سفينة كانت تبخر
يُثبات وكأن العاصفة
لم تصبها ..



وبعد ساعات ..

سفينة !

الحمد لله ..
يبدو أننا نجونا



صمت وايلدر لا قتراب المركب ..

لا تريد وسعيداً لنجائنا
والعثور على هذه السفينة لأحميك ولكن ..



دائماً "ولكن" ما الأمر؟

السفينة مسلحة
وقد تكون
معادية ..



وهل تظنهم سيرفضون مساعدة
إمرأتين في مأزق ..



لقد رأونا .. فلنرى
ما سيحصل ..



كان وايلدر قد حاول
جاهداً تقاري هذه
السفينة لكن دون جدوى



كانت الدولفين .. سفينة
القرصان الأحمر ..



بعد سبعة أيام، وكان وايلدر قد
استأنف عمله كمساعد للقرصان الأحمر ..

لقد اقترينا من الياسة .. وإذا شئت
بإمكانك أن تتنزل بيتك هذه الليلة
التي لا تناسب أخلاقك ..



وانت .. لماذا
تبقى هنا؟

أنا هنا أمير مطاع ..
على الياسة لن أكون
سوى مسئول منبوز ..
أنا لا أعرف لي عملاً ..



فجأة صرخ المراقب ..

سفينة
أمامنا ..



ونظر إلى السفينة بالمنظار المقرب

إنها بارجة
إنكليزية

إنها
بمواجهتنا
تهاماً



أمر القرصان بإتزال الأشرعة ..

على هذه المسافة لا
أظنهم سيروننا ..



مكن السفينة تاجعت اقترابها من سفينة
القرصان الأحمر ..

إذا اقتربت أكثر سيصبح من الصعب
أن تخلص منها ..

أتعرف هذه السفينة؟

نعم .. إنها «السهم» ..
من أسطول صاحب الجلالة.
وهي أقوى وأمتن من
سفينة «الدولفين»

حقاً؟

فجأة أطلقت السفينة طلقة إنذار إلى
سفينة القرصان الأحمر كي يعلن جنسيته

كما أن
مدافعها أكثر
بك من
مدافعنا
وأقوى ..

ارفعوا العلم
الانكليزي بسرعة

حاول القرصان خداعهم
بهذه الطريقة ..

إذن أنت خائن وعميل للملك!

وحين شعر وايلدر أن القرصان ينوي الغدر بالسفينة الحربية تكلم بصوت جهوري

كابتن .. آن الوقت لتعرف الحقيقة .. إسمي ليس وايلدر بل « هنري آرك » وأنا مفوض من قبل صاحب الجلالة بالقاء القبض عليك وعلى طاقمك الآن



استدعى القرصان قائد بحارته .. اللعنة عليك اجنرال .. كبل رفيقي « فيد » و« سيبيو » بالقيود ..

أعلم أنني تحت رحمتك .. لكن إذا استسلمت بهدوء أنت وطاقمك أقسم أنني سأفعل ما بوسعي كي أخفف الحكم عليك ..



لكن السيدة ويليس التي كانت تصغي لما يقول .. أنت وحش .. إنك تسامه إلى مصيره المحتوم

نثم قال لوايلدر

سأعلن لرجالي عن خيانتك وأتركهم يقررون عقابك ..



حقاً؟ ألم يكن هذا المصير ما يخطط له هولي ورجالي ..

حسنًا..

لكن قانون الله والإنسان الى جانبه .. أنا أتكلم عن عقل وعن عاطفة .. أنت نفسك لا تريد حقًا أن تؤذيه ..



سيد وايلدر.. رغم خيانتك لي فقد خدمتني لفترة بإخلاص.. وعلمتني درسًا سيفيدني لما بقي من أيامي.. رجاءهك!



بإمكانك أنت ورفيقاتك والمراأتين يا سيدي..



تردد القرصان فقط لبعض الوقت..



أشّر للمركب الآخر بأن ينتظر وصول ركاب..

أنزل زورق إلى الماء..

وراقب الضابطان سفينة القرصان



القدر رفع علمًا أحمرًا على رأس الصاري..

إسته يستعد لقتال يائس..

رحب الكابتن «بغفال» بوايلدر..

هنري أرك .. أنت أول ضابط أراه يكلّف بالعمل مع قرصان .. لقد انتهت مهمتي للتو يا سيدي.. القرصان الأحمر صرفني من الخدمة





واقتربت السفينتان
فيما استعد الطاقمان
للقتال..

وناورت السفينتان لبعض الوقت..



او تولى الكابتن بختال الإشراف على المعركة

سرى الآن كيف يواجه
سفينة أقوى من سفينته



لكن القراصنة لم يكثرث
بكل هذه الإشارات..



وكان فيد قد أخذ مركزه
قرب مدفع قنوع..

أطلق طلقة فارغة
وارفع ثلاثة أعلام..





لن يرتدع بهجور
إنذار يا
سيدي..

نعم..

إذن.. فار!



سمع دويّ مخيف ثم
اخترقت الطلقة أشعة
الدولفين وأشعلت حريقاً
في جانبيها..

بهذه أشعل «فيد» القنيل



لكن القراصان الأحمر ردّ بإطلاق
١٢ مدفع مرة واحدة على السفينة
الحربية أحدثت أيضاً أضراراً ملحوظة

ثم تقاربت السفينتان إلى
حد أن دخان الحريق في كل
منهما إمتزج وكون غيمة
واحدة سوداء وكثيفة حجبت
نور الشمس عن المتقائلين -



كان الكابتن يغتال معجياً ببراعة فصره



ليته كان من قادة سفننا..

لقد تهزقت
أشروعته!



وكان بحارة السهم يحيون
كل قذيفة يطلقونها..



وتأبعت «السهم»
تدمير «الدولفين»



وحيداً في مقدمة السفينة كان
القرصا لأحر تامل بصمت سفينه
النازع ..



فيها سيطر اليأس على
طاقم «الدولفين»





ثم أصيبت الدولفين
بطلقة تحت مستوى
الماء فراح تغرق ..

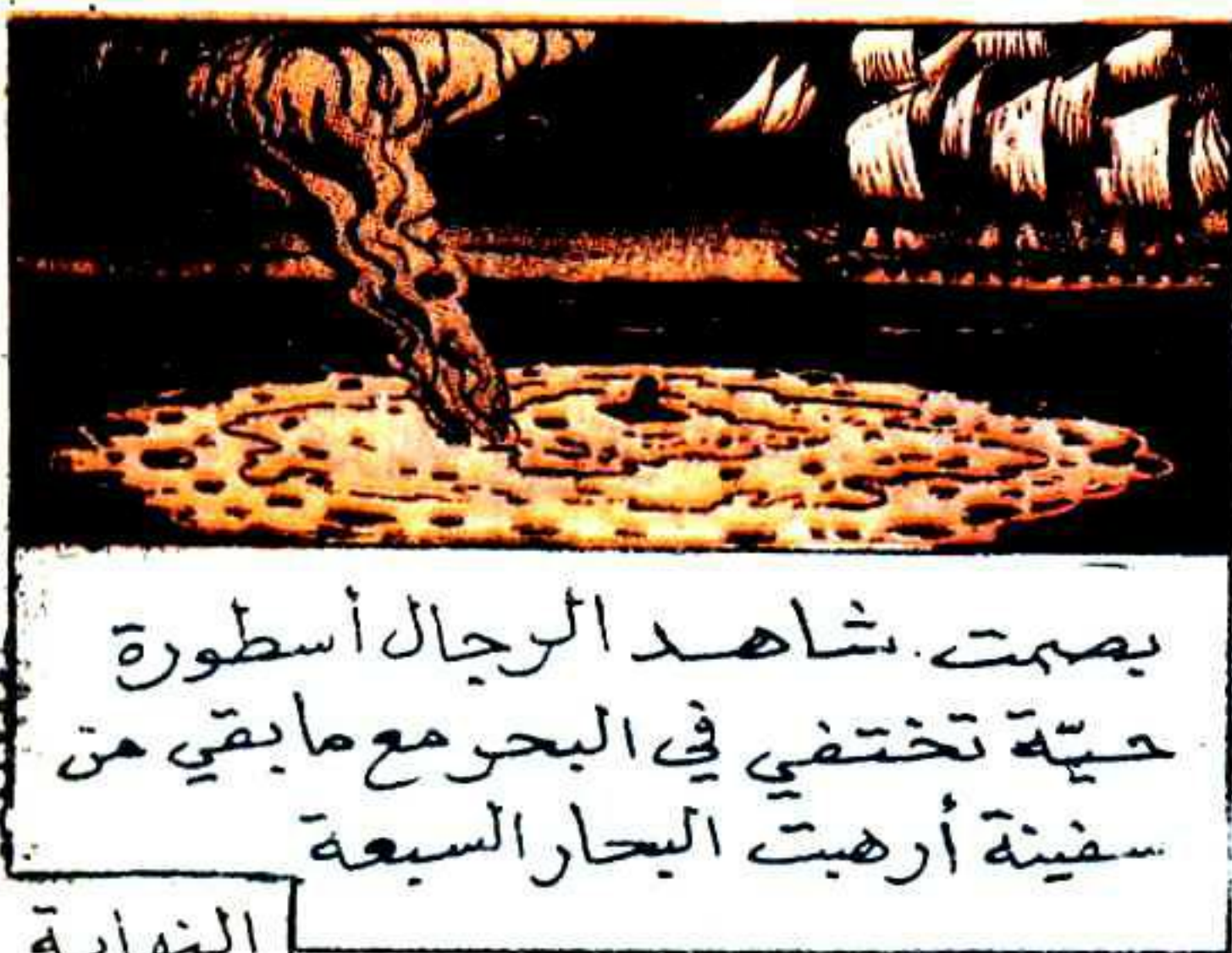


وشاهد الضابطان القرصان الأحمر
يبقى وحيداً على متن سفينته

القرصان الأحمر
ينوي البقاء
مع سفينته
حتى النهاية



- تركها طاقم القرصان
الأحمر واستسلموا
رافعين العلم الأبيض
إلى العدالة ..



بصمت. شاهد الرجال أسطورة
حيّة تختفي في البحر مع ما بقي من
سفينة أرهبت البحار السبعة

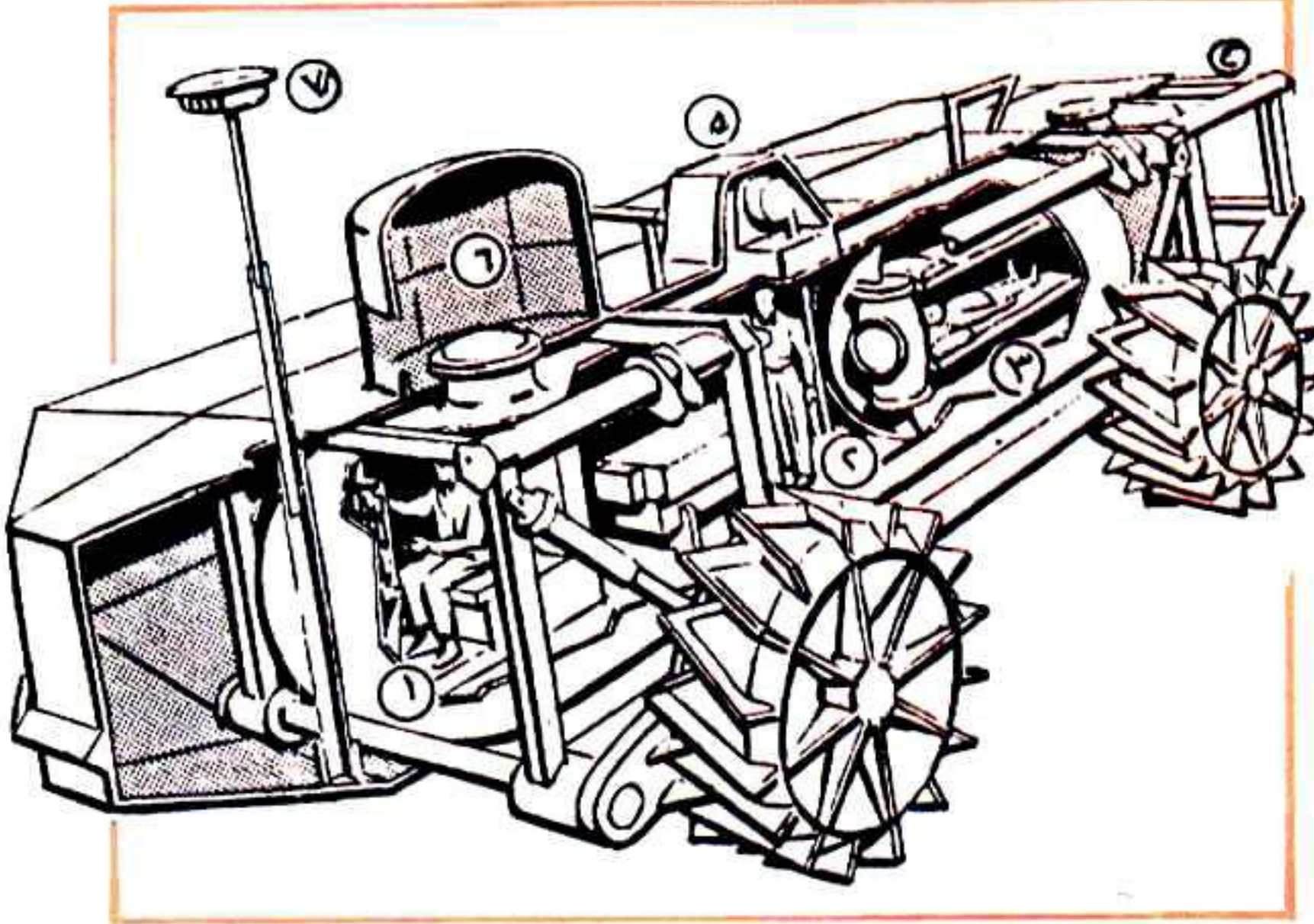
النهاية



كان قرصاناً لكنه كان رجلاً
بكل معنى الكلمة !

اختراعات حديثة:

مركبة لاستكشاف البحر



أنتجت إحدى الشركات البريطانية عربية ماردة يمكنها أن تتجول على قاع المحيط عند أعماق تصل إلى ٢٠٠ متر . ولقد أطلقت الشركة عليها اسم « مركبة قاع البحر » Sea Bed Vehicle ، ويبلغ وزنها ١٠ أطناناً ، وسرعتها عقدة ونصف عقدة .

ويمكن لهذه المركبة أن تسير على قاع المحيط اللين وغير المستوي بعجلاتها الأربع الهائلة التي يبلغ قطر كل منها ٢.٤ متر وعرضه متراً واحداً ، مما يتيح لعلماء البحار قدراً من حرية البحث والعمل لم يكن متاحاً لهم من قبل . كما أنها تصلح تماماً لأعمال الحفر في قاع المحيط ، ومد الكابلات ، واستغلال الثروات المعدنية ، أو كقاعدة للغطس والعمل لفترات طويلة نسبياً .

وتهيئ العربة إلى قاع البحر من سفينة حاملة تدلى العربة بواسطة كابل يقوم أيضاً بإمداد العربة بالقدرة الكهربائية ووسائل الاتصال مع السفينة الأم .

وما أن تستقر العربة على قاع البحر حتى تقوم بالتحرك ذاتياً عن طريق موتور إدارة مباشرة مركب في كل عجلة من عجلاتها الأربع وهي مزودة بشبكة ملاحية

قطاع يبين الأجزاء الداخلية لمركبة قاع البحر . (١) غرفة القيادة ؛ (٢) و (٣) غرفتان لمساواة وموازنة الضغط الجوي ؛ (٤) الهيكل الخارجي للمركبة (٥) ونش ؛ (٦) برج مراقبة ؛ (٧) جهاز سونار .

وحساب الموقع Dead-Reckoning

وبكاميرتين Navigation

تليفزيونيتين ، ومسبار صوتي (سونار) ليساعد سائق العربة في توجيهها . وتتسع كابينة العربة لشخصين جالسين فيها ، بالإضافة إلى ثلاثة غواصين . وتحتوي العربة على المؤن والوسائل المعيشية الأخرى التي تكفيهم لمدة خمسة أيام يلزم بعدها أن تصعد العربة إلى السطح .



الكتاب
لقدّمه

تحفة

في جولة
شيرة

الحياة

حول العالم في ٨٠ يومًا

كلهم قالوا أنه لن ينجح.. لكن فيليبس لا يستسلم بسهولة

الآن في الأسواق

فارس الفوارس

بجلبته الحديقة الزاهية
مغامرات مشيرة تحبس الانفاس



بني قذو